

## عنوان مقاله:

ارزیابی و وضعیت سنجی کلان شهر تهران از منظر اصول انگاشت شهر خلاق و ارائه راهکارهای برنامه ریزی

## محل انتشار:

فصلنامه برنامه ریزی توسعه شهری و منطقه ای، دوره 4، شماره 11 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

## نویسندگان:

سحر ندایی طوسی - استادیار برنامه ریزی شهری، دانشگاه شهیدبهشتی، تهران، ایران

رامینا جهانبخش جاوید - دانش آموخته کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، دانشگاه شهیدبهشتی، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

با تغییر ماهیت تولید ثروت در عصر جدید جذب طبقه خلاق اهمیت بسیاری یافته و ضرورت پرداختن به رویکرد شهر خلاق در کلان شهرهای جهان از جمله تهران را ضروری ساخته است. هدف نوشتار پیش رو وضعیت سنجی و آسیب شناسی عینی و ذهنی کلان شهر تهران از منظر شهر خلاق، با تاکید بر ذهنیت ها و دانش عامه و ارائه راهکارهای برنامه ریزانه شهری خلاق است. این پژوهش، که در زمره پژوهش های ارزیابانه ترکیبی (کمی و کیفی) قرار دارد، می کوشد از طریق پیشنهاد مدل مفهومی متناسب با شرایط تهران، شاخص تلفیقی شهر خلاق را تدوین کرده و از طریق آن به سنجش وضعیت بپردازد. مدل مفهومی پژوهش در مجموع از ۲۶ معیار و ۶۶ شاخص تشکیل می شود. نتایج تحلیل ها به واسطه آمار رسمی نشان دهنده این است که تهران در رتبه بندی های جهانی از وضعیت مطلوبی برخوردار نیست. در دوازده مولفه بررسی شده در ارزیابی ذهنی به شیوه مصاحبه با گروه های هدف مشخص شد که مولفه های سرمایه نهادی و ساختاری، کارآفرینی و سرمایه گذاری و زیرساخت های هوشمند، دارای امتیاز پایین تر از ۴۰٪ است. مولفه های سرمایه انسانی، سرمایه خلاق و رقابت پذیری نیز مولفه هایی هستند که در ارزیابی های ذهنی، امتیاز بالاتر از متوسط کسب کرده اند. دستاورد این پژوهش، با شناسایی کاستی های شهر تهران می تواند نقشه راهی برای برنامه ریزی کلان شهر تهران از منظر اصول شهر خلاق باشد.

## کلمات کلیدی:

خلاقیت، شهر خلاق، ارزیابی ذهنی، کلان شهر تهران

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1324144>

