

عنوان مقاله:

بررسی ردیف، قافیه و اوزان دیوان بابا افضل کاشانی

محل انتشار:

مجله علمی «کاشان شناسی»، دوره 4، شماره 7 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

احد پیشگر

خلاصه مقاله:

تدوین فرهنگ تاریخی عروض شعر فارسی به نحوی که بتوان زمان آغاز به کار رفتن یک وزن و سپس میزان کاربرد آن در ادوار بعدی و تعیین بسامد و ترسیم فراز و نشیب موجود در تداول هر یک از اوزان عروضی را به دقت تمام تعیین کرد، امروزه خصوصا با توجه به وجود چاپ های منقح از دواوین و منظومه های شعر فارسی، امری بسیار ضروری و مفید به نظر می رسد، خاصه از آن جهت که جای چنین فرهنگی البته با ویژگی های مذکور فوق در حوزه پژوهش ها و منابع موجود خالی است. بدیهی است اولین قدم در راه تدوین چنین فرهنگی، بررسی یک یک دیوان های شعر فارسی موجود و استخراج نتایج آن به عنوان مواد و عناصر اولیه و اساسی مورد نیاز است. این مقاله، پاسخی است به این نیاز ضروری که در آن دیوان اشعار بابا افضل را از جهت اوزان عروضی بررسی کرده ایم. همچنین در این پژوهش، در عین بررسی بسامد بحور و اوزان عروضی اشعار بابا افضل، اقسام ردیف و قافیه و حروف روی در اشعار او نیز مورد دقت، احصا و طبقه بندی قرار گرفته و نتایج حاصل ارائه شده است.

کلمات کلیدی:

عروض، بابا افضل، بحور، ردیف، قافیه، اوزان عروضی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1329773>

