

عنوان مقاله:

سیری در راحه الصدور

محل انتشار:

مجله علمی «کاشان شناسی»، دوره 1، شماره 1 (سال: 1384)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

اسماعیل باغستانی

خلاصه مقاله:

مساله مهمی که از دیرباز درباره راحه‌الصدور راوندی مطرح گردیده اقتباسی بودن و اصالت مطالب تاریخی است. بنابر نظری که اسماعیل افشاری (مصحح سلجوق نامه ظهیری نیشابوری) ابراز داشته و دیگران هم گفته اند، راحه‌الصدور اقتباس یا انتخابی است از کل مطالب سلجوق نامه. نگارنده در این مقاله ضمن پرداختن به این مساله و نشان دادن نمونه هایی از آن و اشاره به سخن خود راوندی در اینکه از سلجوق نامه استفاده کرده، ابراز داشته است که اقتباس در بین نویسندگان قدیم در حوزه ها و قلمروهای مختلف علوم و ادبیات، کاری ناپسند محسوب نمی شده و امری رایج بوده است. در عین حال که همه صاحب نظران اتفاق دارند که قسمت آخر راحه‌الصدور اصیل و معتبر است. راحه‌الصدور واجد دوگونه نثر فنی و مرسل، دارای شماری از اشعار شاعران عهد سلجوقی، ترجمه های دقیق و زیبا از امثال و اشعار عربی و ارائه پاره ای از اصطلاحات دیوانی عهد سلجوقی است.

کلمات کلیدی:

تاریخ، سلجوقیان، سلجوق نامه، راحه‌الصدور، نثر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1329819>

