

عنوان مقاله:

بررسی و نقد کتاب «مجانی الشعر العربی الحدیث ومدارسه» بر اساس زبان شناسی کاربردی

محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 16، شماره 43 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

مریم جلائی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه کاشان

خلاصه مقاله:

چکیده متون ادبی از جمله متونی است که در حوزه آموزش زبان های خارجی از جمله زبان عربی طرفداران بسیاری دارد. پر واضح است با توجه به ماهیت و ویژگی های منحصر به فرد ادبیات، باید میان تدریس آن و سایر متون آموزشی زبان تفاوت قائل شد. از جمله منابع آموزشی ادبیات معاصر عربی در دانشگاه های ایران، کتاب "مجانی الشعر العربی الحدیث ومدارسه" تالیف دکتر صادق خورشیا است. از آن جهت که مخاطب آثاری از این دست، گویشوران فارسی می باشند و زبان عربی برای آنان زبان خارجی و نه زبان مادری به شمار می آید، لذا شایسته و بایسته است تالیف و تدریس در این زمینه بر مبنای اصول زبان شناسی کاربردی صورت گیرد. بنابراین، در پژوهش حاضر قصد داریم این کتاب را بر اساس مبانی این علم در حوزه تدریس ادبیات به زبان آموزان خارجی با روش توصیفی تحلیلی مورد نقد و واکاوی قرار دهیم.

کلمات کلیدی:

کلیدواژه ها: زبان شناسی کاربردی، آموزش زبان عربی به دانشجویان ایرانی، آموزش ادبیات معاصر عربی، مجانی الشعر العربی الحدیث ومدارسه، صادق خورشیا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1331277>

