

## عنوان مقاله:

بررسی و نقد کتاب فی الادب الاندلسی

## محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 17، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسنده:

ابراهیم نامداری - استادیار ادبیات عربی دانشگاه پیام نور

## خلاصه مقاله:

سرزمین اندلس (اسپانیای کنونی)، با طبیعتی سرزنده و زیبا، ادیبان بزرگی را در دامان خود پرورده است؛ همانانی که میراث ادبیات عربی را در زمینه های گوناگون از فرهنگ، تمدن، شعر، ادب، حکمت، زهد، و تصوف پربارتر کرده اند. سرزمینی که نماد شوق و اشتیاق به وطن و سرزمین مادری است. ازاینرو، بزرگان و سردمداران شعر و ادب آن دیار به تقلید و پیروی از شاعران و ادیبان مشرق زمین همت گماشتند و آثاری گران بها از خود به جای گذاشتند که هر متفکری را به اندیشه وامی دارد و، از آن جاکه ادبیات از محیط تاثیر می پذیرد و فرمانروایان آن دیار نیز از مسلمانان بودند، رنگ و بوی اسلامی به خود می گیرد و مدایح نبوی و رسائل نبوی و شعر جهاد و استقامت رونق خاصی پیدا می کند. بنابراین، لازم است در ادبیات و تاریخ این دوره مهم غور شود و قدمی هرچند کوچک در این میدان برداشته شود. نگارنده مقاله به دنبال آن است تا کتاب فی الادب الاندلسی را نقد و تنقیح و تصحیح و نکات قوت و ضعف آن را بررسی کند؛ به امید آن که در هرچه پربارتر شدن کتاب قدمی برداشته شود.

## کلمات کلیدی:

ادبیات میانه، اندلس، شعر، محمد رضوان الدایه، موشح، نقد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1331365>

