

## عنوان مقاله:

تحلیل انتقادی الاتجاهات والحركات فی الشعر العربی الحدیث

## محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 14، شماره 33 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

فرامرز میرزایی - استاد ادبیات عربی، دانشگاه بوعلی سینا

حسین ابویسانی - استادیار زبان و ادبیات عربی، دانشگاه خوارزمی

## خلاصه مقاله:

چکیده تالیف کتابی فراگیر درباره شعر امروز عرب کاری بس دشوار می نماید، زیرا گستره جغرافیایی، تاریخی و موضوعی آن امکان چنین آفرینشی را فراهم نمی آورد. از این رو هر کتابی که در این زمینه نوشته شده است فقط بخشی از نیاز فراگیران و خوانندگان را در سطوح گوناگون برآورده می کند. کتاب الاتجاهات والحركات فی الشعر العربی الحدیث نوشته «سلمی خضراء جیوسی» نیز با همین چالش روبه رو است. ارزیابی این کتاب نشان می دهد که نویسنده در ارائه موضوعات شعر معاصر عرب و تدوین کتاب از رویکردی تاریخی نقدی و بر اساس تقسیم بندی جغرافیایی بهره برده است. این امر کتاب مذکور را از ارائه موضوعی و منظم خارج می کند و تداخل های ناخواسته ای بر نویسنده تحمیل می کند. لذا این کتاب را باید در زمره آن دسته از نوشته های «دائرة المعارفی» به شمار آورد که تلاش نویسنده گردآوری حداکثر اطلاعات پیرامون یک موضوع و ارائه آن در سیر تاریخی اش است که همین امر این کتاب را به مرجعی برای پژوهش گران شعر معاصر تبدیل کرده است.

## کلمات کلیدی:

کلیدواژه ها: شعر معاصر عرب، جیوسی، الاتجاهات والحركات فی الشعر العربی الحدیث

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1331503>

