

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل انواع سکوت و خموشی در کلیات سعدی و صائب

محل انتشار:

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 13، شماره 11 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

مهديه زراعتی نیشابوری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی- واحد نیشابور

بتول فخراسلام - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی- واحد نیشابور

خلاصه مقاله:

سکوت و خموشی به عنوان یکی از فضایل برجسته در متون دینی از انعکاس بالایی برخوردار بوده و به نقش مهم آن در تربیت روحی و معنوی انسان تاکید فراوان شده است. بازتاب این خصیصه در آثار ادبی فارسی هم بارز است. در این میان، سعدی و صائب در زمره ی شاعران برجسته ای قرار دارند که به این موضوع توجه ویژه ای نشان داده اند. آنچه که در این مقاله مورد نظر خواهد بود، تحلیل و بررسی انواع سکوت و خموشی در نگاه این دو شاعر است. سعدی و صائب به عنوان معلمان اخلاق جامعه و استادان ترویج منش و فرهنگ، خموشی را ستوده اند و در ابعاد گوناگون عرفانی، عشقی و دینی به توضیح اهمیت این ویژگی اخلاقی پرداخته اند.

کلمات کلیدی:

سعدی، صائب، سکوت، خموشی، کلیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1346171>

