

## عنوان مقاله:

مقایسه تربیت فرزند در شاهنامه و تربیت فرزند در عصر حاضر

## محل انتشار:

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 12، شماره 8 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسنده:

صدیقه میرخلف زاده - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

## خلاصه مقاله:

بامقایسه نحوه تربیت فرزند در شاهنامه و تربیت در عصر حاضر و تحلیل و بررسی آن از جهت روانشناختی و جامعه شناسی به اختلاف و شباهت هایی برخورد می کنم که مربوط به تغییر در نوع نگرش به انسان است، از موجودی فرامادی به موجودی کاملاً مادی. در گذر پرشتاب تکنولوژی امروزی، فرهنگ و تمدن، دچار تحول و دگرگونی شگرفی شده به طوری که ملاک ارزشیابی، دیگر میزان علم و دانش و رفتار های اخلاقی و انسانی به نظر نمی آید. هنروری، احترام، دعا و سپاس از ایزد، مشورت در امور، ورزیدگی و آزمایش، غیرت، دلیری، که روزی در شاهنامه، فرد را خودساخته، سالم و فداکار و آماده خدمت به وطن می سازد، دیگر جلوه گری نمی نماید. آموزش و پرورش خود نیز که عامل انتقال فرهنگ به نسل جدید می باشد دستخوش این شتابزدگی قرار گرفته و با آن همسو می گردد. نقش خانواده در زندگی فرزندان کمرنگ شده و اختلاف سلیقه ها به فاصله بین آنها دامن می زند. فرهنگ جدید با قدرت بیشتر جای خود را با فرهنگ قدیم عوض می کند. آسیب های اجتماعی، روح و روان، منش و رفتار فرزندان را متحول ساخته و آنها را دچار سردرگمی و حیرت و بی هویتی نموده و تبلیغات، رسانه ها، ماهواره ها آنها را شیفته زرق و برق و تجمل گرایی و آنچه که دیگران بر آن صحنه می گذارند، می نماید. به کجا چنین شتابان

## کلمات کلیدی:

تربیت، شاهنامه، عصر جدید، تکنولوژی، تحول، تجمل گرایی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1346193>

