

عنوان مقاله:

خویشکاری های منظومه های و همایون بر اساس نظریه ولادیمیر پراپ

محل انتشار:

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 12، شماره 7 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

لیلا عدل پرور - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

حمیدرضا فرضی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، گروه زبان و ادبیات فارسی، تبریز، ایران

علی دهقان - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، گروه زبان و ادبیات فارسی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

ولادیمیر پراپ، فولکلور شناس روسی، برای تجزیه و تحلیل قصه های پریان، الگویی را پیشنهاد کرده و معتقد است می توان این الگو را در مورد سایر قصه های عامیانه نیز به کار برد. منظومه های و همایون از جمله داستان های عاشقانه است. در این مقاله سعی شد تا نمودار خویشکاری های پراپ و روش ریخت شناسانه وی در داستان های و همایون اجرا شود تا مشخص گردد نظریه پراپ تا چه اندازه با آن انطباق دارد. برای این منظور ابتدا مقدمه ای درباره تحلیل ساختاری متن و روش پراپ مطرح شده است. سپس کارکردهای پیشنهادی پراپ از قصه های و همایون استخراج شده و همسانگردی پراپ با ذکر مثال هایی توضیح داده شد. یافته های این پژوهش گویای تطابق داستان های و همایون با کارکردهای ریخت شناسانه پراپ است و توالی کارکردهای مورد نظر پراپ با اندکی تغییر در این داستان دیده می شود.

کلمات کلیدی:

ولادیمیر پراپ، خویشکاری، های و همایون، همسانگردی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1346196>

