

عنوان مقاله:

اعتیاد و برساخت فرهنگ انگ زنی: روایت سوءمصرف کنندگان مواد مخدر از چگونگی پذیرش تدریجی انگ معتاد

محل انتشار:

سومین همایش ملی آسیب های اجتماعی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسنده:

پرویز سبحانی - کارشناسی ارشد جامعه شناسی دانشگاه کردستان

خلاصه مقاله:

انگاره «معتاد» نه پدیده ای طبیعی است و نه واقعیتی عریان که در همه جوامع و فرهنگها معنا و مضمونی یکسان داشته باشد، بلکه برچسب یا انگی است که جامعه به میانجی مکانیسمهایی پیچیده به افراد کج رو میزند و بدین طریق، با شکل دادن خودانگاره جدیدی برای آنها و منزوی ساختنشان در خرده فرهنگ خاص، نظارت خویش را بر آنها اعمال میکند. پژوهش حاضر با اتکا بر نظریه انگزنی قصد کندوکاو در شیوه های برساخت اجتماعی فرهنگ انگ زنی را دارد و برای انجام این کار به مطالعه تجربی مکانیسم های شکل گیری انگ معتاد درون خرده فرهنگ سوءمصرف کنندگان مواد مخدر پرداخته است. سوژه های مطالعه به شیوه نمونه گیری گلوله برفی انتخاب شده اند و با آنها مصاحبه عمیق فردی به عمل آمده است. روش انجام کار «تحلیل روایت» است و محتویات روایتهای مصاحبه شوندگان با استفاده از تکنیک «تحلیل تماتیک» تفسیر شده است. نتایج نشان میدهد که مکانیسم هایی چون «واگرایی اجتماعی»، «خودخوارانگاری»، «احساس بیگانگی»، «طرد اجتماعی»، «خودانگاره منفی» و «تشخص بخشی سلبی» عمده ترین مکانیسم های ذی مدخل در شکل گیری فرهنگ انگ زنی و پذیرش انگ معتاد از جانب سوءمصرف کنندگان مواد مخدر هستند. این افراد هر اندازه که در سوءمصرف مواد مخدر بیشتر مستغرق شوند، به همان میزان بیشتر خودانگاره شان را به میانجی ایماژها و مقولات برآمده از خرده فرهنگ معتادان برمی سازند.

کلمات کلیدی:

اعتیاد، انگ زنی، سوءمصرف، مواد مخدر، معتاد.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1349519>

