

عنوان مقاله:
تکنیک

محل انتشار:

فصلنامه راهبرد، دوره 12، شماره 2 (سال: 1383)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

ابراهیم دادجو

خلاصه مقاله:

هیدگر فیلسوف عصر جدید است و انسان عصر جدید را در دو بحران گرفتار می داند؛ ۱- بی خانمانی، ۲- نیهیلیسم؛ او رسالت خود را نجات این انسان از بحرانی که در آن گرفتار آمده است می داند. از سوی دیگر، وقتی هیدگر بر گذشته تاریخ فلسفه و مابعدالطبیعه نظر می کند آن را در بحث از موجودات مستغرق دانسته و از راز وجود و حقیقت غافل می داند. او به رغم خود از مابعدالطبیعه گذر می کند و در پی کشف حقیقت به دیدگاهی می رسد که مابعدالطبیعه او را تشکیل می دهد: هنر و شعر، البته به معنایی که مقصود اوست. هر عصری فضای خاص خود را دارد و با آن عینک بر حقایق و واقعیات نظاره می کند. انسان عصر جدید حقیقت را با عینک تکنیک می بیند و جزء را به جای کل گرفته است.

کلمات کلیدی:

هیدگر، نیهیلیسم، مابعدالطبیعه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1350296>

