

عنوان مقاله:

عکاسی خیابانی

محل انتشار:

فصلنامه رویکردهای پژوهشی نوین در مدیریت و حسابداری، دوره 5، شماره 67 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

محمد مهدی سنجرانی - مترجم

خلاصه مقاله:

عکاسی خیابانی، ژانری از عکاسی است که زندگی روزمره را در مکان های عمومی ثبت می کند. همین عمومی بودن صحنه به عکاس فرصت می دهد تا عکس هایی صادقانه از غریبه ها بگیرد که معمولا بدون آگاهی آنها صورت می گیرد. عکاسان خیابانی لزوما هدفی اجتماعی در سر ندارند اما ترجیح می دهند لحظه هایی را جدا و ضبط کنند که در شرایط عادی ممکن است کسی به آن ها توجه نکند.

کلمات کلیدی:

عکاسی، مکان عمومی، عکاسی خیابانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1351640>

