

عنوان مقاله:

تحلیل فضایی- کالبدی و شناخت عناصر هویت بخشی در شهرهای اسلامی (محدوده مورد مطالعه شهر گله دار)

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر و فرهنگ، دوره 2، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سامیه قوسی - کارشناسی ارشد جغرافیا گرایش اقلیم شناسی

وحید رستمی فرد - کارشناسی ارشد علوم سیاسی

خلاصه مقاله:

سیما و نماهای یک شهر، انتقال دهنده ی مفاهیم اعتقادی، اجتماعی، فرهنگی و بازتابنده هویت آن شهر هستند. در سیمای تمامی شهرهای دنیا اسلام خود آینه ای است بر مظاهر تمدن اسلامی، اسلام در عین جهان شمولی در شهر زاده شده و در شهر گسترش یافت که کیفیت ساخت شهر در اغلب موارد در ارتباط مستقیمی با کیفیت کالبد و ساخت آن داشته است. از همان قرون اولیه اسلامی بنای مساجد نقش ویژه ای در شکل گیری و توسعه شهرهای اسلامی در تمام قلمرو اسلام داشته است بطوریکه علاوه بر جنبه کارکردی در سازماندهی فضاهای شهر نیز این نقش بسیار برجسته بوده است. در پژوهش حاضر به دنبال پاسخگویی به سوالاتی از این قبیل هستیم که چه عواملی و عناصری در پیدایش چهره اسلامی به شهرها نقش ایفا می کنند و چگونه می توانند بستری مناسب برای زندگی شهروندان فراهم آورد. در این راستا پژوهش حاضر تلاشی است جهت شناخت و معرفی اجمالی ویژگی فضایی- کالبدی شهر گله دار، توجه به مصالح و فرم های سنتی و بومی بازار، مساجد تا به امروز و به هم خوردن تعادل های زیستی و بومی در محیط های شهر، در راستای رسیدن به اهداف، این مقاله از روش توصیفی- تحلیلی بهره برده که عناصر و ساختار معماری شهرهای اسلامی که بر تبعیت از جهان بینی اسلامی شکل گرفته اند، مورد بررسی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

شهر اسلامی، معماری، عناصر، فضای کالبدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1352183>

