

عنوان مقاله:

بازشناسی وجوه ذهنی باغ در اشعار مولوی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر و فرهنگ، دوره 2، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

الهه گودرزی - کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه تربیت مدرس تهران

ناصر قنبری - کارشناسی ارشد معماری فنی دانشگاه تربیت مدرس تهران

محمد رضا بمانیان - دکترای معماری و استاد گروه معماری دانشگاه تربیت مدرس تهران

خلاصه مقاله:

حضور باغ در ادبیات فارسی قدمتی دیرینه دارد. ذهنی ترین و خیالی ترین بیان از باغ را می توان در اشعار شاعران یافت. هدف از این مقاله جستجوی ردپای صور خیال باغ در اشعار مولانا و چگونگی وجوه ذهنی باغ و طبیعت در اشعارش با بررسی باغ ها، عناصر و نظام تمرکز حواس آن از منظر این عارف شاعر می باشد. مطالعه انجام شده نشان می دهد که باغ های مولانا مفهومی و چند معنایی است که جوهره ی اصلی آن معنویت می باشد.

کلمات کلیدی:

باغ، ادبیات، وجوه ذهنی، باغ مولانا، مفهومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1352186>

