

## عنوان مقاله:

طراحی فرهنگسرای شهدا و تاثیر آن بر احیای مناطق کردنشین (مورد مطالعه: پیرانشهر)

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر و فرهنگ، دوره 2، شماره 2 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

## نویسندگان:

سلیمان احمدمرادی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی، ارومیه، ایران

فرشته پاشائی کمالی - استادیار گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات آذربایجان غربی، ارومیه، ایران

## خلاصه مقاله:

پژوهش حاصل به منظور طراحی فرهنگسرای شهدای بمباران ۱۷ اسفند پیرانشهر انجام یافته است. هدف از طرح فرهنگسرا بیش از آنکه در پی خلق پروژه ای موفق در زمینه معماری باشد، سعی در جلب توجه ویژه صاحب نظران اهل فن و سیاست گذاران به مقوله شهدای بمباران ۱۷ اسفند شهرستان پیرانشهر و اهمیت آن به طور عام و ایجاد زمینه شکل گیری تشکیلاتی منسجم و پاسخگو برای بیان فرهنگسراها و فضاهایی جهت ثبت ایده ها و همچنین راهبردها در زمینه شهیدان دارد. منظور فرهنگسرا یک فضای عادی فرهنگی نیست، چه بسا کلیه اجزای آن با معماری پایدار سازگار گردیده اند. لذا می توان آن را از پراهمیت ترین موضوعات حال حاضر دانست. فرهنگ و امور فرهنگی در شکل پیچیده و تکامل یافته امروزی، نیازها و ملزوماتی دارد و این نوشتار درصدد توضیح و تشریح نیازهای فیزیکی کالبدی فعالیت های فرهنگی در راستای معرفی شهیدان است. دوام فرم ها متناسب با دوام نحوه زندگی ماست. در پروسه تغییر، عملکرد زودتر از شکل تغییر می کند و حتی تا مدت ها عملکرد جدید با شکل های آشنا و مالوف قدیمی کنار می آید. همیشه بکار بردن نمادهای گذشته در کارهای فعلی، ابتدای کار است. تحول و توسعه مفاهیم باعث بوجود آمدن شکل ها و فرم های نو خواهد شد اما سیر این نوآوری به سبب همان توجه دائمی به استعدادها و ذخایر فرهنگی مسیر خاصی است. معماری خود گونه ای از هنر است چرا که همه ی معیارهای هنر یا همان مجموعه آثار یا فرایندهای ساخت انسان که در جهت اثرگذاری بر عواطف، احساسات و هوش انسانی و یا به منظور انتقال یک معنا یا مفهوم خلق می شوند را دارا می باشد. بناها و فضاهای عمومی شهر از دیرباز تاکنون بستر و کانون ارتباطات و تعاملات اجتماعی فرهنگی ساکنان شهر بوده اند و هرچند ویژگی های کمی و کیفی آنها طی زمان و در اثر عوامل گوناگونی تغییر کرده، اما نیاز به چنین فضاهایی مانند فرهنگسرا همواره وجود داشته است.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ سرا، معماری، فضای فرهنگی، شهیدان، پیرانشهر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1352199>

