

عنوان مقاله:

موسیقی عربی و قرائت قرآن

محل انتشار:

دوفصلنامه علوم قرآن و حدیث، دوره 50، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

محمد مهدی سربلند - دانشگاه فردوسی مشهد

عباس طالب زاده شوشتری - دانشگاه فردوسی مشهد

علی نوروزی - دانشگاه فردوسی مشهد

عباس عرب - دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

این موضوع که جایگاه موسیقی عربی در قرائت قرآن چیست؟ و موسیقی که ما در قرائت قرآن استفاده می کنیم صرفاً موسیقی عربی است و یا موسیقی دستگاهی ایران هم در آن دخالت دارد، نیاز به بحث و تامل دارد و در این پژوهش سعی داریم به این مقوله ها پاسخ دهیم و درصدد روشن کردن این نکته هستیم که آیا باید موسیقی را آموخت و با هنر یاد گرفته شده به قرائت قرآن پرداخت و یا این که مضامین بلند قرآنی ذاتا دارای موسیقی و آهنگی هستند که باید با توجه به محتوای آیات، موسیقی را با آن هماهنگ ساخت؟ آنچه مسلم است این است که قرائت قرآن یک فن یا به بیانی جامع تر یک هنر است. شاید بتوان گفت نقطه اوج تلاقی هنر و مذهب است و برای آن که بشود از آن لذت برد باید کمی درباره اش بدانیم. در واقع فراگیری فنون موسیقی آوازی، پیشوازی است برای فراگیری تلاوت رنگارنگ قرآن. از یک نظر قرآن، لحنی موسیقایی است و از نظری دیگر، الحان موسیقی در ذات آیات قرآنی و حتی واژگان آن نهفته است که خود بخود ما را وادار می کند آن را آهنگین و با وزن بخوانیم.

کلمات کلیدی:

موسیقی، قرائت، مضامین آیات، هنر تلاوت، لحن موسیقایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1354792>

