

عنوان مقاله:

درآمدی بر صنعت بافندگی یزد در عصر صفوی

محل انتشار:

پژوهش نامه تاریخ اجتماعی و اقتصادی، دوره 2، شماره 1 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

علی اکبر تشکری بافقی - استادیار گروه تاریخ دانشگاه یزد

خلاصه مقاله:

با تاسیس سلسله صفوی، اتحاد سیاسی کشور و رونق تجارت و امنیت جاده ها، بازرگانی و تا حدی صنایع پیشه وری به ویژه در ربع اوایل قرن یازدهم گسترش یافت. همگام با حمایت سلاطین از منسوجات پارچه ای، این صنعت به تدریج به اوج اعتلای خود در تاریخ ایران نایل گردید. در این میان، یزد که قدمتش در بافت انواع پارچه های مرغوب، به روزگاران اولیه اسلامی می رسید و از دوره ایلخانان به بعد، نام آن در کنار چند مرکز مهم پارچه بافی ایران شهرت یافته بود، به چنان جایگاهی رسید که ماموری با عنوان کرکیراق، مسئول تهیه پارچه های مورد نیاز دربار از این شهر شد. حمایت حکومت مرکزی از کارگاه های نساجی موجب رونق اشتغال در صنعت نساجی شد و طراح برجسته ای همچون غیاث الدین یزدی که در تاریخ نساجی ایران بدیل نداشت، ظهور یافت که با عزیمت به اصفهان و ریاست بر کارگاه های سلطنتی به عنوان برجسته ترین طراح پارچه در تاریخ نساجی ایران شهرت یافت. در عصر صفوی دو ابتکار فنی در طراحی و بافت پارچه چندتایی و مخمل رخ داد که وی پرچمدار و برجسته ترین استاد هر دوی آنها بود.

کلمات کلیدی:

تاریخ نساجی، نساجی یزد، غیاث الدین یزدی، کرک یراقی، زری بافی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1356120>

