

عنوان مقاله:

بررسی ردیف، قافیه و اوزان عروضی اشعار بدر چاچی

محل انتشار:

کنفرانس سراسری مطالعات و یافته های نوین در حوزه فرهنگ، تاریخ و ادبیات ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

رحیم سلامت آذر - دانشجوی دوره دکترای زبان و ادبیات فارسی، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران

سعید قنادی امامی - کارشناس ارشد، مدرس مدعو دانشگاه پیام نور، اردبیل، ایران

خلاصه مقاله:

تدوین فرهنگ تاریخی عروض شعر فارسی به نحوی که بتوان زمان آغاز به کار رفتن یک وزن و سپس میزان کاربرد آن در ادوابعدی و تعیین بسامد و ترسیم فراز و نشیب موجود در تداول هریک از اوزان عروضی را به دقت تمام تعیین کرد، امروزه خصوصا باتوجه به وجود چاپ های منقح از دواوین و منظومه های شعر فارسی، امری بسیار ضروری و مفید به نظر می رسد، خاصه از آن جهتکه جای چنین فرهنگی - البته با ویژگی های مذکور فوق - در حوزه پژوهش ها و منابع موجود خالی است. بدیهی است اولین قدمدر راه تدوین چنین فرهنگی، بررسی یک یک دیوان های شعر فارسی موجود و استخراج نتایج آن به عنوان مواد و عناصر اولیه و اساسی مورد نیاز است. این مقاله، پاسخی است به این نیاز ضروری که در آن اشعار بدر چاچی را از جهت بکارگیری ردیف، قافیه و اوزان عروضی بررسی کرده ایم.

کلمات کلیدی:

وزن شعر، بدر چاچی، قافیه، بحور عروضی، ردیف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1360762>

