

عنوان مقاله:

مقایسه شعر فروغ فرخ زاد با شعر غاده السمان سوری از جنبه های مختلف

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

آذر یزدانی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی شیراز

خلاصه مقاله:

فروغ فرخزاد و غاده السمان دو شاعر معاصر زن شعر فارسی و عربی هستند که خارج از کلیشه ها و هنجارهای زمان خود در زمینه ساختار و محتوا در شعر زمان خود تجربه کرده اند. آنها با شعرهای هنجارشکن و افکار سرکش خود، راویان و نمایندگان بسیاری از ویژگیها و نیازهای جامعه زمان خود هستند. بررسی تطبیقی شعر فروغ و غاده، از جهات مختلف مضمونی، فرمی، ساختاری و ادبی حائز اهمیت بسیار است و میتواند یکی از نقاط عطف در تطبیق ادبیات زنانه ایران و عرب تلقی شود. این تحقیق با تجزیه و تحلیل محتوا برخی از مولفه های اصلی شعر این دو را تفسیر، تبیین و به کار میبرد. این مقاله به بررسی شباهتها و تفاوتهای آنها بر حسب جنبه های مختلفی چون طرحواره های مختلف تصویری در شعر آنها، تصویر زن در اشعار و تمرد و عصیان گری آنها در شعرهایشان مورد مقایسه قرار میگیرند.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، فروغ فرخزاد، غاده السمان، زنان شاعر، جایگاه زن در جامعه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1360773>

