

## عنوان مقاله:

تاثیر و جایگاه قدرت فرهنگی در کنترل تروریسم و ایجاد صلح جهانی (با تاکید بر جمهوری اسلامی ایران)

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های سیاسی، دوره 5، شماره 13 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

## نویسندگان:

احمد جالینوسی - استادیار گروه روابط بین الملل دانشگاه اصفهان

امین عباسی - دانشجوی کارشناسی علوم سیاسی دانشگاه اصفهان

علی عباسی - دانشجوی کارشناسی علوم سیاسی دانشگاه اصفهان

## خلاصه مقاله:

تحولات دهه های اخیر در حوزه ی روابط بین الملل، حاکی از اهمیت مقوله ی فرهنگ در دست یابی به اهداف و بهبود روابط میان دولت ها است؛ به نحوی که امروزه شاهد ظهور و تشکیل اتحادیه های فرهنگی در عرصه ی جهانی بوده تا از این طریق، زمینه ی تنازعات و چالش های بین المللی برطرف، و موجب هم گرایی دولت ها و ملت ها گردد. از این رو کسب وجهه ی و اعتبار بین المللی و نفوذ در افکار عمومی و یا به تعبیری، دسترسی به قدرت نرم از جمله اهداف مهم و در عین حال تصریح نشده ی دیپلماسی کشورها در حوزه ی سیاست بین الملل است که این مهم به تناسب موقعیت، جایگاه، امکانات، فرصت ها و ظرفیت های فرهنگی هر کشور به شیوه ها و مکانیسم های مختلف، تعقیب می گردد. در این مقاله پدیدآورندگان با روش کتابخانه ای و رهیافت تئوری قدرت نرم درصدد بررسی جایگاه و تاثیر قدرت نرم فرهنگی در سیاست خارجی ج.ا.ایران و در عرصه روابط بین الملل و کنترل تروریسم و اشاعه صلح جهانی هستند. سوال اصلی: چگونه با اتخاذ روش های نرم (قدرت فرهنگی) در سیاست خارجی کشور امکان کنترل تروریسم و اشاعه صلح جهانی فراهم می شود؟ جایگاه قدرت نرم فرهنگی در سیاست خارجی ج.ا.ایران و در حوزه روابط بین الملل چگونه است؟

## کلمات کلیدی:

تروریسم، سیاست خارجی، جمهوری اسلامی ایران، فرهنگ، قدرت نرم، صلح

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1361590>

