

عنوان مقاله:

محور 1: دانش سنتی در مدیریت منابع آب به عنوان منبع الهامی جهت ارتقاء خلاقیت (تاثیر مدیریت سنتی آب بر معماری بناهای گرمابه و آسیاب

محل انتشار:

همایش بین المللی دانش سنتی مدیریت منابع آب (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

ندا تاکی - کارشناس ارشد مطالعات معماری ایران دانشگاه شهید بهشتی، مدرس دانشگاه

خلاصه مقاله:

همزیستی و وابستگی انسان به آب به سالیان دور می رسد و تا زندگی امروز هم ادامه پیدا کرده است. نمونه های مختلف در زبان عامیانه ، شاهی بر این مدعا است ، مثلا می گوئیم: هر کجا آب هست آبادی هست ، حق آب و گل ، رنگ آبی (واژه لاتین آن blue است نه waterly) ، آب و هوا (واژه لاتین آن climate) ، آبرو ، آبادی ، آبگینه و (استفاده از لغت آب در این کلمات مختص زبان فارسی است.) در کویر مردمان آنقدر آب ندارند که در پس سایه درخت بیارمند، آنها خاک را آبیاری می کنند و در پس سایه دیوار خشتی می آسایند. حیات بسیاری از بناها به آب وابسته است و بسیاری از آنها ریشه در آب دارند، مانند : آس آب (آسیاب) گرم آبه، پای آب ، سرد آب و..... در این مقاله به تاثیر آب بر معماری دو بنای گرمابه و آسیاب و تدابیری که انسان بکار می برد تا تحت نظام مدیریتی حساب شده به استفاده بهینه از آب نائل آید، می پردازیم. در دو بنای ذکر شده رابطه بین آب و معماری به طرق مختلف تعیین می یابد. بررسی تاثیر حضور آب بر شکل گیری معماری بناهای گرمابه و آسیاب و چگونگی استفاده از تکنیک های هوشمندانه برای دستیابی به بهینه پتانسیل های آب که بر جزئیات معماری بنا اثر دارد از اهداف این مقاله است. در بررسی گرمابه و آسیاب به چند نمونه موردی اکتفا شد. این نمونه ها حمام علی قلی آقا و حمام رهنان در اصفهان و حمام خان در شهر یزد است و در آسیاب هم بررسی آسیاب اشکذر و آسیاب صفاییه یزد مبنی قرار گرفت. بی شک بررسی رابطه مدیریت آب در معماری بناهای گرمابه و آسیاب و چگونگی تاثیر آب بر معماری این بناها راهکار هایی برای استفاده از پتانسیل های این عنصر ارزنده در دوره معاصر ارایه می دهد. در این مقاله با بررسی الگوها و معیارهای معماری بناها به تدابیر به کار رفته در بناها می رسیم

کلمات کلیدی:

گرمابه ، آسیاب ، سربینه ، گرمخانه ، یزد، اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/136171>

