

عنوان مقاله:

تحولات خانواده و بازخوانی معنای عشق به منزله ی شورش در رهایی (با تاکید بر فیلم «صحنه هایی از یک ازدواج»، ساخته اینگمار برگمان)

محل انتشار:

پژوهشنامه زنان، دوره 8، شماره 0 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

منصوره زارعان - دانشگاه الزهرا

پرديس عامری - دانشگاه ادیان و مذاهب قم

خلاصه مقاله:

از آنجا که خانواده از مهم ترین نهادهای اجتماعی است که در اشکال مختلف در هر جامعه ای یافت می شود، مطالعه این نهاد و تحولات آن از مسیر فهم تحولات سایر جوامع، به ویژه جوامع توسعه یافته حائز اهمیت است. در دوره معاصر، همراه با تغییرات نگرشی درباره خانواده، مناسبات زنان و مردان در این نهاد، دستخوش تغییرات مهمی شده است. در تحقیق حاضر، با تاکید بر تحولات ناشی از چرخش دیدگاه ها درباره مناسبات و مفاهیم خانواده هم زمان با موج دوم جنبش های زنان در غرب، به بررسی تغییر شیوه تعاملات همسران، همچنین تلاش برای فهم تغییر معنای عشق در این جوامع، با یاری از فیلم صحنه هایی از یک ازدواج، ساخته اینگمار برگمان پرداخته شده است. با یاری از روش نظریه مبنایی، هفت مقوله از مفاهیم و تحلیل داده ها استخراج شده اند که مقوله «بازخوانی مفهوم عشق» به عنوان مقوله مرکزی شناسایی شده است. همچنین در بسط معنایی حاصل از تحلیل ارتباط منطقی مقولات، مفهوم «شورش در رهایی» به منزله واکنش انسان مدرن غربی در مقابل تحول معنای سنتی عشق، دریافت شد که در مواردی می تواند به مثابه عامل سرگشتگی انسان در مواجهه ناگهانی خانواده با جریان با مدرنیته تعبیر شود.

کلمات کلیدی:

تحولات خانواده، موج دوم فمینیسم، عشق، فیلم صحنه هایی از یک ازدواج

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1361945>

