

عنوان مقاله:

بررسی مفهوم جاودانگی در آثار معماری دوره اشکانی

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

لادن عزیزی لرد - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

بررسی عوامل موثر بر تداوم و جاودانگی یک اثر معماری و تلاش آنها برای ایجاد یک میراث نوین هنری ماندگار و اصیل، عمر هنر بسیار کمتر از گذشته شده است، معماری ها مصرفی شدند و تاریخ انقضا پیدا کرده اند، بطوری که بین مردم عامه نیز جایگاهی ندارند، این مقاله در جستجوی مفهوم جاودانگی در آثار معماری دوره اشکانی و شناخت و بررسی ویژگی های این بناها می باشد و واژه هایی چون جاودان ، ماندگاری ، تداوم آثار معماری ، معماری دوره اشکانی، و... ، در این تحقیق توضیح داده شده است. و سپس بناهای شاخص این دوره معرفی و تحلیل شد. هدف این مقاله اینست که عوامل و ویژگی های معماری جاودان و از جمله ویژگی های موثر بر جاودان شدن آثار معماری در دوره اشکانی را جستجو کند ، بناهای پارتی مانند پالمیرا، طاق کسری، کاخ هترا چه ویژگی هایی دارند که عظمتی بینظیر دارند؟ بی توجهی معماران به این گنجینه عظیم و پذیرش بی چون و چرای معماری مدرن و وارداتی، بیم آن می رود که این الگوها به دست فراموشی سپرده شوند هدف این تحقیق توجه و ارزش دادن به الگوهای ایرانی در دوره پارتی می باشد. برای جمع آوری اطلاعات از اسناد و مدارک، مطالعات کتابخانه ای استفاده شده است . نتایج تحقیق حاضر بر این مهم که با استفاده از الگوهای ساده نیز می توان معماری با عظمت و جاودان ساخت مشروط به رعایت الگوها و تناسب قرارگیری شان کنار همدیگر، می توان به هدف جاودانگی آثار معماری رسید.

کلمات کلیدی:

جاودانگی ، معماری اشکانیان (پارتی) ، تداوم تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1364706>

