

عنوان مقاله:

بازیابی و تشخیص نقوش بشقاب مفرغی عتیقه ی لرستان با استفاده از آزمون رادیوگرافی و پردازش تصویر به روش تطبیق بافت نگار

محل انتشار:

مجله علوم و فنون هسته ای، دوره 33، شماره 4 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

عفت یاحقی - گروه فیزیک، دانشگاه بین المللی امام خمینی، صندوق پستی: ۳۴۱۴۹-۵۵۹۹، قزوین ایران

امیر موافقی - پژوهشگاه علوم و فنون هسته ای، سازمان انرژی اتمی، صندوق پستی: ۱۴۳۹۵-۸۳۶، تهران ایران مرکز نظام ایمنی هسته ای کشور، سازمان انرژی اتمی ایران، صندوق پستی: ۱۴۱۵۵-۱۳۳۹، تهران ایران

شکوفه احمدی - پژوهشگاه علوم و فنون هسته ای، سازمان انرژی اتمی، صندوق پستی: ۱۴۳۹۵-۸۳۶، تهران ایران

بهروز رک رک - مرکز نظام ایمنی هسته ای کشور، سازمان انرژی اتمی ایران، صندوق پستی: ۱۴۱۵۵-۱۳۳۹، تهران ایران

نورالدین محمدزاده - پژوهشگاه علوم و فنون هسته ای، سازمان انرژی اتمی، صندوق پستی: ۱۴۳۹۵-۸۳۶، تهران ایران مرکز نظام ایمنی هسته ای کشور، سازمان انرژی اتمی ایران، صندوق پستی: ۱۴۱۵۵-۱۳۳۹، تهران ایران

ناصر راستخواه - پژوهشگاه علوم و فنون هسته ای، سازمان انرژی اتمی، صندوق پستی: ۱۴۳۹۵-۸۳۶، تهران ایران مرکز نظام ایمنی هسته ای کشور، سازمان انرژی اتمی ایران، صندوق پستی: ۱۴۱۵۵-۱۳۳۹، تهران ایران

خلاصه مقاله:

آثار هنری از مهم‌ترین گنجینه های هر کشوری به حساب می آیند. بسیاری از این آثار با گذشت زمان بر اثر مواردی مانند خوردگی، فرسایش و حوادث مختلف طرح اصلی خود را از دست می دهند. بررسی فرایند خوردگی و ساینده‌گی نیازمند ابزارهای آشکارسازی قابل اعتمادی است که میزان تخریب در هر قسمت از قطعه را مشخص کند. در این مقاله از روش اندازه گیری عمق خوردگی در تصاویر رادیوگرافی برای مشخص کردن طرح یک بشقاب مفرغی طرح دار عتیقه از گنجینه های لرستان، استفاده شده است. با استفاده از این روش، میزان خوردگی و ساینده‌گی اثر مشخص و نقوش بشقاب عتیقه که بر اثر مرور زمان دستخوش آسیب شده بود، بازسازی شده است. استفاده از روش بازسازی عمق و روش لبه یابی همراه با تطبیق بافت نگار، تصاویر واضحی از نقوش این بشقاب را نشان داد که در تصویر رادیوگرافی اولیه مشخص نبودند. این، نشان می دهد که ترکیب رادیوگرافی و تطبیق بافت نگار در روش های پردازش تصویر بر مبنای مشخصات فیلم و روش پرتونگاری با در نظر گرفتن اصول فیزیکی حاکم بر رادیوگرافی، می تواند نتایج بسیار مطلوبی را در شناسایی آثار باستانی و کاربردهای مشابه ارایه دهد. نتایج حاصل از ارزیابی انسانی، بهبود کیفیت تصاویر را با درصد اطمینان بالایی تایید کرد.

کلمات کلیدی:

مفرغ لرستان، رادیوگرافی، پردازش تصویر، تطبیق بافت نگار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1365495>



