

## عنوان مقاله:

کاربرد اوریگامی در طراحی سازه های پوسته ای و ورق تاشده

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی مصالح و سازه های نوین در مهندسی عمران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

امیرحسین صادق پور - استادیار گروه فناوری معماری، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه کاشان

سارا شکوهی - دانشجوی کارشناسی ارشد، رشته مهندسی معماری، دانشگاه کاشان

## خلاصه مقاله:

اوریگامی هنر باستانی ژاپنی است که شامل روش های تا کردن کاغذ به منظور ساختن فرم های سه بعدی از صفحه ی دوبعدی است. الگوهای اوریگامی به علت پایداری سازه های و انعطاف پذیری در ساخت اشکال مختلف می توانند به عنوان الگوهایی برای سازه های ورق تاشده مطرح شوند. رایج ترین الگوهای قابل استفاده در سازه های ورق تاشده الگوهای یوشیمورا، مورب و میوراوری هستند که دو الگوی اول به دلیل توانایی ایجاد دیواره های S شکل و مخروطی در تولید فرم های بدیع، انعطاف پذیرتر بوده و الگوی میوراوری به علت داشتن تنها یک درجه آزادی درونی، پایدارتر است. در این تحقیق ضمن معرفی ویژگی های اوریگامی، با بررسی نمونه های موردی کاربرد آن در معماری بررسی شده است.

## کلمات کلیدی:

اوریگامی، ورق تاشده، سازه، معماری، پوسته

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1366231>

