

## عنوان مقاله:

وسایل و ملزومات مراسم غبارروبی و خدمت فوق ضریح در حرم رضوی به روایت اسناد واشیای موزه ای

## محل انتشار:

فصلنامه مشکوه، دوره 35، شماره 4 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسنده:

سعیده جلالیان - کارشناس ارشد تاریخ و کارشناس پژوهش سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

## خلاصه مقاله:

ضریح، نمادی مذهبی و هنری است که برای رعایت احترام و حفظ قداست مدفن پیشوایان دین و شخصیت های برجسته، ساخته و بر مزار آن ها نصب می شود. شرافت و قداست این سازه در مکان های مقدس و زیارتی، سبب شده امر غبارروبی و نظیف آن به مرور تبدیل به مراسم و آیینی خاص شده، برای آن وسایل و ابزارهای ویژه ای پدید آید. در پژوهش حاضر با استفاده از شیوه توصیفی - تحلیلی و استناد به منابع آرشیوی و اشیای موزه ای تلاش شده، ضمن بیان تاریخچه ساخت و اهدای هر یک از این ابزار در بارگاه رضوی، به کاربرد آن ها و وصف خصوصیاتشان پرداخته شود. در طی این مطالعه مشخص شد پیشینه ساخت و کاربرد این وسایل به عصر صفویه باز می گردد و وقف و نذر جایگاه ویژه ای در پدید آمدن آن ها داشته است. بخشی از این وسایل و ملزومات خاصه در مراسم غبارروبی ضریح، بعضی در مراسم خدمت فوق ضریح و پاره های به صورت مشترک در هر دو مراسم، کاربرد داشته است.

## کلمات کلیدی:

ضریح امام رضا، مراسم غبارروبی، وسایل غبارروبی، خدمت فوق ضریح

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1367944>

