

عنوان مقاله:

نقدی بر مقاله «رسم المصحف، ویژگی ها و دیدگاه ها»

محل انتشار:

فصلنامه مشکوه، دوره 29، شماره 2 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

جواد آسه - کارشناس ارشد تفسیر و علوم قرآن از موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)

خلاصه مقاله:

در این مقال به نقد و بررسی ادله نگارنده بر توقیفی بودن رسم الخط قرآن پرداخته شده، و این نتایج به دست آمده است: ۱. رسم الخط قرآن توقیفی نیست. ۲. اصطلاح رسم العثماني صحیح است. ۳. می توان بخش قابل توجهی از دلایل اختلاف نگارش کلمات در رسم الخط قرآن را بر اساس اختلاف قراءات آشکار ساخت. ۴. اختلاف نگارش کلمات در رسم الخط قرآن بر اساس معنی نیست، بلکه چه بسا بتوان بخش عمده ای از آن را زاییده اختلاف قراءات دانست. ۵. بهنظرمی رسد همان طور که قرآن در به کارگیری ادبیات عرب شیوه ای نو در نینداخته است در نگارش قرآن نیز چنین کرده و چون و چند آن را به مردم وانهاده است.

کلمات کلیدی:

رسم الخط قرآن، توقیفی بودن رسم الخط قرآن، رسم الخط عثمانی، رسم الخط عثمان طه، اختلاف قراءات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1368153>

