

## عنوان مقاله:

باورهای عامیانه درباره گناه شاه-پهلوان و پادافراه آن در طومارهای نقالی

## محل انتشار:

مجله نثر پژوهی ادب فارسی، دوره 24، شماره 49 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 35

## نویسندگان:

زهرا غلامی - دکتری زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه قم

محمد فولادی - هیات علمی

## خلاصه مقاله:

مسئله گناه و مکافات عمل در تمام ادیان الهی به شیوه های گوناگون مطرح شده است. در حماسه ملی ایران نیز فردوسی با آگاهی از سرگذشت پیشینیان و مشاهده ناکامی بیدادگران این موضوع را با بیان های گوناگون در قالب حکمت ها و آموزه های اخلاقی آورده است. در طومارهای نقالی، که برخی از آن ها بازتاب روایات شفاهی حماسه ملی ایران محسوب می شود، نیز موضوع بن مایه گناه شاه-پهلوان بازتاب گسترده ای دارد و از آنجا که طومارهای نقالی بر پایه روایات شفاهی شکل گرفته و بسیاری از باورهای عامیانه در کنار روایات مکتوب در متن وارد شده است، در این مقاله موضوع گناه شاه و پهلوان با این نگاه بررسی می گردد. گناهانی چون بیداد، پیمان شکنی، خودکامگی، غرور، آزمندی و افزون طلبی، کشتن شاهان، کشتن بی گناهان، کشتن پدر یا فرزند، برادرکشی، رها کردن نوزاد، ادعای خدایی و تفرعن، بی حرمتی به تربت بزرگان و جز آن از جمله مواردی هستند که در طومارهای نقالی بازتاب یافته اند و هر یک پادافراهی مناسب دارند و این مقاله با بررسی این مطلب می کوشد جوانب گوناگون آن را در روایات شفاهی و باورهای عامیانه طومارهای نقالی بکاود و بیان کند.

## کلمات کلیدی:

گناه، پادافراه، طومار نقالی، شاه، پهلوان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1369223>

