

عنوان مقاله:

ردپایی از آیین مهر در فرهنگ مردمان چهارمحال و بختیاری با بررسی موردی دو غار پیرغار و آقاسیدعیسی

محل انتشار:

فصلنامه جلوه هنر، دوره 11، شماره 4 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

فاطمه مسیبی دهکردی - کارشناسی ارشد رشته صنایع دستی، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا، تهران، ایران، نویسنده مسئول.

اردشیر آخوندی - مربی گروه باستان شناسی، پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

استان چهارمحال و بختیاری با دارا بودن فرهنگ و پیشینه‌ای کهن در طول تاریخ، از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. وجود برخی دیدگاه‌ها و اعتقادات در میان مردم منطقه، حلقه‌های پیوسته با آیین‌ها و ادیان باستانی نظیر «کیش مهر» را یافته است. این نوع دیدگاه‌ها در قالب افسانه‌ها و داستان‌های محلی متبلور می‌شوند. نکته قابل توجه اینکه شکل‌گیری اسطوره‌ها و افسانه‌ها، مستلزم مکانی اسرارآمیز و باستانی نظیر غار است، که غارهایی نظیر «پیرغار» و غار «آقاسیدعیسی» در استان چهارمحال و بختیاری نمونه‌های بارز این واقعه، گشته‌اند. هدف از انجام این پژوهش موردی، شناخت ریشه‌های اعتقادی این دو مکان تاریخی - که مورد تقدس مردم منطقه هستند - می‌باشد. لذا، این تحقیق موردی برپایه روش توصیفی-تحلیلی سامان یافته و گردآوری داده‌ها از طریق کتاب خانه‌ای و میدانی (مشاهده، مصاحبه و مستندنگاری)، حاصل شده‌اند و نتایج حاکی از آن است که ریشه‌های عمیقی از آیین مهر و مقدسات آن در فرهنگ مردمان منطقه چهارمحال و بختیاری وجود دارند و این اعتقادات در قالب نوین و با شکلی منطبق با دین اسلام، به حیات خود ادامه می‌دهند و تقدس آنها کماکان حفظ گردیده است. هم چنین حضور عناصری نظیر غار و پیر یا بزرگی به نام سید، نقاط مشترک افسانه‌های این دو غار با مهر یا میترا در آیین مهر شده است.

کلمات کلیدی:

چهارمحال و بختیاری، غار، پیرغار، غار آقاسیدعیسی، آیین مهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1369849>

