

عنوان مقاله:

تاثیر آموزش روان‌نمایشگری (سایکودرام) با رویکرد معنوی بر خودتنظیمی عاطفی و تمایز یافتگی مربیان زن ورزش استان خراسان جنوبی

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی علوم ورزشی و تربیت بدنی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

الهام حاجی پور - کارشناسی ارشد مدیریت ورزشی - مربی ورزش

خلاصه مقاله:

آموزش روان‌نمایشگری با رویکرد معنوی از جمله رویکردهای است که به واسطه هنر، بازی، معنویت، تفکر و حساسیت عاطفی می‌تواند در کاهش استرس، حفظ فردیت و استقلال و خودتنظیمی عواطف افراد نقش مهم داشته باشد. هدف پژوهش حاضر، تعیین اثربخشی آموزش روان‌نمایشگری (سایکودرام) با رویکرد معنوی بر خودتنظیمی عاطفی و تمایز یافتگی مربیان زن ورزش بود. روش پژوهش از نوع نیمه‌آزمایشی با طرح پیش‌آزمون- پس‌آزمون با گروه کنترل است. جامعه مورد نظر در پژوهش حاضر شامل کلیه مربیان زن ورزش استان خراسان جنوبی می‌باشد، بر اساس آمار ۱۵۰۰ نفر اعلام شد. برای انتخاب نمونه ۳۰ نفر به صورت نمونه‌گیری در دسترس انتخاب شدند و به‌صورت تصادفی در دو گروه آزمایش (۱۵ نفر) و گروه گواه (۱۵ نفر) قرار گرفتند. ابزار اندازه‌گیری در این پژوهش شامل: پرسشنامه‌های خودتنظیمی عاطفی مارس (۲۰۰۲)، پرسشنامه تمایز یافتگی خود دریک (۲۰۱۱) و پکیج آموزشی روان‌نمایشگری با رویکرد نظریه مورنو (۱۹۲۱) بود. برای تجزیه و تحلیل داده‌ها از کوواریانس تک متغیره و چند متغیره استفاده شد. یافته‌های پژوهش حاضر نشان داد، آموزش روان‌نمایشگری با رویکرد معنوی بر خودتنظیمی عاطفی و تمایز یافتگی مربیان ورزش موثر است.

کلمات کلیدی:

روان‌نمایشگری (سایکودرام) با رویکرد معنوی، تمایز یافتگی، خودتنظیمی عاطفی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371210>

