

## عنوان مقاله:

پهلوان پروری در ادبیات ایران با تکیه بر شاهنامه و سمک عیار

## محل انتشار:

هفتمین همایش ملی علوم ورزشی و تربیت بدنی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

## نویسنده:

شهرام ساری اصلانی - دکتری زبان و ادبیات فارسی (غنائی Ph.D) دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان. ایران- همدان

## خلاصه مقاله:

یکی از ابزار ماندگاری نام بزرگان و ورزشکاران و قهرمانان و پهلوانان، در ایران، شعر و نثر است که طراویده شده‌از سرنشتر تفکرات شاعران و نویسندگان است. در طول تاریخ، قهرمانان زیادی آمده اند و رفته اند؛ اما آنچه کهنام این قهرمانان را ماندگار نموده است و نسل به نسل به دیگران منتقل نموده است همان شاعران و نویسندگانیهستند که با قلم فرسایی خویش، مانع از آن شدند تا این قهرمانان در گذر زمان به فراموشی سپرده شوند. اصولامانا ماندن و معرفی پهلوانان و قهرمانان در هر کشوری، هویت آن ملت را تشکیل می دهد و نمایان می نماید. پژوهش حاضر که به صورت توصیفی- تحلیلی، نگارش شده است. تا کاراکترهای اصلی قهرمان داستان سمکعیار و شاهنامه را به صورت اجمال مورد بررسی و واکاوی قرار دهد.

## کلمات کلیدی:

شاهنامه، سمک عیار، پهلوان پروری، نظم و نثر، مانا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371308>

