

## عنوان مقاله:

تحلیل مضامین اجتماعی؛ فرهنگی-اقتصادی-سیاسی در شعر علیرضا قزوه

## محل انتشار:

هفتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسنده:

حسین سلیمی - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خلیج فارس. بوشهر

## خلاصه مقاله:

ادبیات دفاع مقدس، نوعی سوگیری و جانبداری از ارزش های اجتماعی جامعه است و از این منظر، ادبیاتی متعهد و ملتزم است. در این شاخه از شعر فارسی، توجه به پیام و مضمون بیش از هر چیز دیگرینمود یافته و شاعران آن کوشیده اند، شعر خویش را در خدمت طرح و تبیین پیام های اجتماعی انقلاب و جنگ به کارگیرند. پرداختن به مضامین فرهنگی، سیاسی و اقتصادی از مهمترین دغدغه های اجتماعی این شاعران بوده است که در دوره های مختلف شعری خود؛ چه در زمان جنگ و چه بعد از پایان جنگ با بسامد متفاوت، به آن پرداخته اند. علیرضا قزوه از جمله شاعران برجسته و موفق جنگ و دفاع مقدس است که طرح مضامین اجتماعی در شعر او از بسامد و جایگاه مهمی برخوردار است. یافته های پژوهش نشانی دهد که حضور مضامین فرهنگی در شعر او در نسبت با مضامین سیاسی و اقتصادی از بسامد بیشتری برخوردار است و طرح مضامین اقتصادی کمترین بسامد را دارد. اعتقادات دینی و مذهبی شاعر و جایگاه مهم مسائل فرهنگی باعث شده است تا او بیشتر به طرح و تبیین این مضامین و موضوعات بپردازد و از این نظر می توان او را شاعری فرهنگی دانست. روش پژوهش توصیفی-تحلیلی است.

## کلمات کلیدی:

شعر اجتماعی، شعر انقلابی، شعر دفاع مقدس، علیرضا قزوه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371368>

