

عنوان مقاله:

تمایز ساختار روایی و فکری هری پاتر با ارباب حلقه ها

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

بهاره فضلی درزی - استادیار گروه آموزش زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

در باب شباهت های بی شمار هری پاتر با ارباب حلقه ها سخن بسیار گفته اند؛ چه اساس هر دو داستان بر پایه آرمانگرایی و تقابلخیر و شری است و شباهت هایی در شخصیت پردازی نیز دارند. در این مقاله تلاش شده پاره ای از تفاوت های این دو مجموعه را از جنبه فکری و روایی بررسی کنیم. ساختار روایی در ارباب حلقه ها تاریخی است و بر پایه پیش فرض های عینی و حقایق تاریخی بنا شده است، از این رو شخص در آن جایی ندارد. اغلب کنش ها گروهی است و باید منجر به رخدادی عینی و ملموس در جامعه شود. تمرکز نویسنده بر کل جهان داستانی است. حال آنکه جهان روایت در هری پاتر اگرچه با قبل و بعد و هر مجموعه ای پیوستگی زمانی و مکانی دارد ولی بنای آن بر امر مقدر و یا قوانین تثبیت شده نیست و فرد تعیین کننده سرنوشت خودش است و بارمسئولیت خویش را به دوش می کشد که ممکن است برای کل جامعه مفید باشد. این تمایز به زیر ساخت فکری هر دو اثر بازمی گردد در یکی به اصالت تاریخ و دیگری به اصالت تجربه توجه شده است. در نهایت نگارنده به این نتیجه رسیده است که ایندو تمایز اساسی با وجود شباهت های بسیار، جهان بینی متفاوتی را عرضه می کنند که یکی روی در جامعه و دیگری تکیه به فرد دارد.

کلمات کلیدی:

هری پاتر، ارباب حلقه ها، ساختار فکری، اصالت تاریخ، اصالت تجربه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371467>

