

عنوان مقاله:

بررسی مفاهیم اجتماعی در رمان سنگ صبور

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

مریم رستگاری - پژوهشگر- دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، پیام نور واحد شیراز

خلاصه مقاله:

جامعه شناسی یکی از علوم جدید حوزه ادبیات است که چند قرنی بیشتر از شکل گیری آن در اروپا نمی گذرد. بی شک خلق هیچ اثر ادبیاز شرایط جامعه ای که در آن خلق شده بی تاثیر نیست و هر اثر ادبی تا حدی بازگو کننده اوضاع جامعه ای است که در آن خلق شده است. اگر بخواهیم با توجه به یک اثر ادبی شرایط جامعه آن روزگار را بررسی کنیم یا اینکه سهم جامعه را در خلق آن اثر پیگیری کنیم، علم جامعه شناسی راهگشای خوبی است. اما اگر خلق اثر مربوط به زمانی باشد که علم جامعه شناسی هنوز متولد نشده یا حرفی ندهد باشد، معمولا اثر ادبی لب به سخن گشوده است و ناگفته ها را بیان کرده است. سنگ صبور صادق چوبک ناگفته هایی را از جامعه خود بازگو می کند که در هیچ کتابی آورده نشده است. بررسی مفاهیم اجتماعی در رمان سنگ صبور از اهداف این تحقیق است. تحقیق حاضر با روش توصیفی- تحلیلی درصد پاسخ دادن به این سوال است که مفاهیم اجتماعی در رمان سنگ صبور چه جایگاهی دارد؟ یافته های تحقیق در این پژوهش نشان می دهد که خرافات و نقد مذهب، باورهای عامیانه، خشونت نسبت به زنان، فقدان آزادی بیان، فساد اخلاقی از مفاهیم برجسته اجتماعی در این رمان است.

کلمات کلیدی:

سنگ صبور، جامعه شناسی، صادق چوبک، ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371470>

