

## عنوان مقاله:

زبان‌شناسی و نقد ادبی: مروری بر تضادها و پیوندها

## محل انتشار:

هفتمین همایش ملی پژوهش‌های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

## نویسندگان:

سعید صفدری - استادیار، گروه زبان انگلیسی، واحد چالوس، دانشگاه آزاد اسلامی، چالوس، ایران

سعیده منصوری - استادیار، گروه زبان انگلیسی، واحد چالوس، دانشگاه آزاد اسلامی، چالوس، ایران

رضا مبشرنیا - استادیار، گروه زبان انگلیسی، واحد چالوس، دانشگاه آزاد اسلامی، چالوس، ایران

## خلاصه مقاله:

از دیرباز زبان‌شناسان و محققان ادبی سنتی از یکدیگر بسیار دور بودند و تعامل بسیار کمی بین آنها وجود داشته است. با این حال، در اواخر قرن بیستم زمینه‌های زبان‌شناسی متعارف و مطالعات ادبی سنتی عمیقاً با تغییرات پارادایمی عمده مانند رویکرد جدی به‌زبان‌شناسی متن و تحلیل گفتمان و روندهای جدید در نقد و نظریه ادبی متزلزل، و سپس دگرگون شد. مقاله حاضر به بررسی رابطه بین زبان‌شناسی مدرن (در پوشش زبان‌شناسی متن تحلیل گفتمان عمل‌گرایی زبان‌شناسی تحول‌آفرین معناشناسی و غیره) و نقد ادبی می‌پردازد. این مقاله به این دو پرسش می‌پردازد که آیا بین زبان‌شناسی و نقد ادبی وجه مشترکی وجود دارد؟ و دوم، آیا متون ادبی ذاتاً در معرض تجزیه و تحلیل کاملاً زبانشناختی قرار دارند؟ برای بررسی این دو موضوع پیشرفت و تحول تاریخی زبان‌شناسی مدرن از زبان‌شناسی متعارف و ادبی مورد توجه واقع شده است. همچنین برخی تضادهای موجود در میان زبان‌شناسی و مطالعات ادبی سنتی به بحث گذاشته شده و زبان‌شناسی متن/تحلیل گفتمان و نظریه ادبی مقایسه می‌شوند. در نهایت این نوشتار متن، گفتمان و زبان را به عنوان اشتراکات بین زبان‌شناسی و نقد ادبی تبیین می‌کند و تقلیل‌ناپذیری متون ادبی به روش‌ها و تکنیک‌های تجزیه و تحلیل زبانی را به نمایش می‌گذارد.

## کلمات کلیدی:

زبان‌شناسی، تحلیل گفتمان، نظریه ادبی، متن، نقد ادبی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371508>

