

عنوان مقاله:

تبیین عدالت اجتماعی با هنر نمادپردازی در بوستان سعدی

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

نجیبه هنرور - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد خوی

معصومه رحمانی فر - دانشجوی دکترای ادبیات فارسی و دبیر آموزش و پرورش

خلاصه مقاله:

عدالت اجتماعی از مضامین برجسته بوستان سعدی است که سعدی با هنر نماد پردازی توانسته به نحو احسن آن را تبیین کند، نمادگرایی در اشعار شاعران ریشه ای دیرینه دارد که بوسیله آن برای معرفی فرهنگ و تمدن ملتها به نحوی گسترده، متنوع و هنرمندانه عمل کرده اند ؛ سعدی همراه با نماد، ماهرانه از آرایه های ادبی نیز بهره جسته و از این طریق مفاهیمی چون عدالت اجتماعی برجسته سازی شده است. زبان نمادین در اشعار سعدی گاهی تصویر سازی زیبایی از زندگی خود افراد هست و در بیشتر موارد تعلیمی می باشند، تعلیماتی که در رابطه با زندگی اجتماعی خود افراد می باشد حتی اشعار درعین سادگی در بردارنده مضامین درخور تأملی می باشند، که ارزش های مشترک بین افراد را در زندگی بدتن توجه به زمان و مکان بیان کرده است. در اینتحقیق، عدالت اجتماعی از زوایای مختلف در حکایت های بوستان سعدی استخراج شده و نمادهای به کار رفته همراه با صور خیال، که به بیان اندیشه و مقصود سعدی کمک کرده است ، بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

سعدی، عدالت اجتماعی، نمادگرایی، آرایه ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371563>

