

عنوان مقاله:

نگاه انتقادی به جنگ در دو داستان کوتاه «سیلم» و «من قاتل پسران هستم»

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات معاصر ایران، دوره 1، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محمدحسن حسن زاده نیری
آزاده اسلامی

خلاصه مقاله:

این نوشتار به بررسی و مقایسه دو داستان کوتاه «سیلم»، نوشتار رابرت اولن باتلر و «من قاتل پسران هستم»، نوشتار احمد دهقان، می پردازد. هدف از این پژوهش یافتن وجوه اشتراک و افتراق میان این دو اثر و نیز تحلیل و بررسی آنهاست. هر دو داستان نگاهی انتقادی به جنگ داشته اند و از عناصر مشترکی چون سرباز وظیفه شناس، اطاعت از فرماندهی، ناگزیر بودن از قتل به ظاهر ناجوانمردانه، تردید در درستی کاری که انجام شده است و شرمندگی از بازماندگان مقتول استفاده کرده اند. همچنین، هر دو داستان از درونمای مشترکی برخوردارند؛ جنگ، شرایطی بر افراد تحمیل می کند که آنها ناگزیر از بروز رفتارهایی خشن و بی رحمانه می شوند. در کنار بررسی وجوه اشتراک، وجوه اختلاف دو داستان مانند تفاوت زمان روایت و شخصیت پردازی در آن ها نیز بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

جنگ، ادبیات تطبیقی، شخصیت، سیلم، من قاتل پسران هستم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371885>

