

عنوان مقاله:

تصویر معشوق در آینه شعر وقوعی عماد خراسانی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادبیات معاصر ایران، دوره 1، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

شهرام کارگر

خلاصه مقاله:

معشوق در شعر وقوع گون؟ عماد خراسانی - شاعر سنت گرای معاصر - از نظر ظاهر و رفتار دارای تصویری خاص است که وی را از همانندانش متمایز کرده و فردیت و تشخیص به وی داده است. این در حالی است که اغلب شاعران گذشت؟ زبان فارسی تا آستان؟ مشروطیت در ترسیم چهره و اندام و بیان ویژگی های شخصیتی معشوق، اشتراکاتی داشته اند که مبین ظاهر دلنشین و زیبا و اخلاق و اندیش؟ منفی معشوق است. این اشتراکات و شباهت های چهره و اخلاق در شعر فارسی به عنوان سنت رواج داشته است. نگارنده با توجه به تغییر و تحولات شعر فارسی و با هدف نشان دادن تشخیص در تصویر آفرینی عماد خراسانی در زمین؟ معشوق به تحقیق در این موضوع پرداخته است. این پژوهش ضمن تبیین موضوع و با ذکر شواهد، به نشان دادن و بررسی تمایزهای تصویر معشوق در شعر عاشقان؟ عماد مبادرت ورزیده است. نتیجه اینکه بنا به ویژگی هایی که عماد در اشعارش برای معشوق آورده و با در نظر داشتن تجرب؟ واقعی که در عشق زمینی داشته است، تفاوتی محسوس نسبت به تصویر معشوق در شعر پیشینیان و حتی هم روزگاران شاعر قابل مشاهده است.

کلمات کلیدی:

عماد خراسانی، معشوق، عشق، عاشق، شعر وقوع

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371892>

