

عنوان مقاله:

نمادشناسی مهرهای ساسانی

محل انتشار:

فصلنامه جلوه هنر، دوره 10، شماره 2 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

فتانه محمودی - دانشیار گروه پژوهش هنر دانشگاه مازندران، بابلسر، ایران. نویسنده مسئول

نیلوفر مرندی - کارشناس ارشد پژوهش هنر دانشگاه مازندران، بابلسر، ایران.

خلاصه مقاله:

چکیده نقوش مهرهای ساسانی، در قالب نقوش جانوری، گیاهی، انسانی و ... ارائه شده اند و حاکی از تاثیر نقوش از نمادهای اساطیری و باورهای مذهبی می باشند که بخش عمده ای از این نگاره ها به نماد فره ایزدی و ایزدان دین مزدیسنا و بخشی نیز از سایر فرهنگ ها و تمدن ها اقتباس گشته است. هدف از ارائه این مقاله، توضیح و تفسیری برای نقوش مهرهای ساسانی و همچنین علت استفاده و کاربرد این مهرهاست. سوال اصلی تحقیق این است که: مضامین و مفاهیم نقوش بکار رفته در مهرها چه بوده و چه ارتباطی با باورهای دینی و اساطیر دوره ساسانی داشته است؟. نگارنده برای پاسخ به این پرسش، در ابتدا توضیحی در مورد کاربرد مهرها و فیزیک مهرهای ساسانی خواهد داشت و سپس به شرحی در مورد نماد و اسطوره می-پردازد و در نهایت با ارائه تعدادی از نقوش مهرهای ساسانی به تفسیر نقوش این مهرها خواهد پرداخت. نتیجه حاصل از این پژوهش این است که: اعتقادات مذهبی و اسطوره ای فرد، بیشترین تاثیر را در انتخاب نقش مهر داشته است؛ و در مورد کاربرد این مهرها باید گفت که علاوه بر استفاده به عنوان سند مالکیت، نقش طلسمی نیز داشته اند و این نکته در انتخاب نقش مهرها بسیار حائز اهمیت می باشد. واژگان کلیدی: مهرهای ساسانی، نقوش نمادین، اسطوره،

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: مهرهای ساسانی، نقوش نمادین، اسطوره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1371961>

