

عنوان مقاله:

بررسی سنگ نگاره های باستانی اسبخته یزد

محل انتشار:

فصلنامه جلوه هنر، دوره 6، شماره 2 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

آنیسا آیتی زاده

خلاصه مقاله:

چکیده ایران شاهراه تمدن های باستانی و مهد فرهنگ های قبل تاریخ، هزاران راز نهفته در خود پنهان کرده است. در این میان، سنگ نگاره ها از نو یافته ترین هنرهای ایران هستند که در نقاط مختلف ایران پراکنده اند و هریک نشان و کلامی از دنیای باستان دارند. در این پژوهش، سنگ نگاره های اسبخته (هسبخته) را انتخاب و بررسی کردیم. این آثار که در روستای شواز استان یزد قرار دارند، از لحاظ قدمت و تنوع نقوش قابل بررسی هستند و نوع بینش و آداب زندگی انسان در آن دوران را نشان می دهند. این مقاله را با روش توصیفی- تحلیلی و جمع آوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای، مشاهده و مصاحبه انجام دادیم. با بررسی انواع نقوش حکاکی شده در این منطقه، با نمادهای باروری و زایش (بز کوهی و قوچ)، نمادهای مهرپرستی (چلیپا و حلقه مهر)، نماد جهت نما و نقوش حیوانی، انسانی و گیاهی مواجه می شویم که قدمت زیاد سکونت در این منطقه و اعتقادات و آیین های اولیه ساکنان را نشان می دهند.

کلمات کلیدی:

اسبخته، سنگ نگاره، نقوش، نمادها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1372629>

