

## عنوان مقاله:

نقش فرهنگ و هنر ایران بر اقتباس ادبی در فیلم های پویانمایی ایران

## محل انتشار:

فصلنامه جلوه هنر، دوره 3، شماره 2 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

سوسن خطایی

## خلاصه مقاله:

فرهنگ، هنر و ادبیات غنی و گسترده فارسی، منبع اقتباس ارزشمندی برای فیلم های پویانمایی (انیمیشن) است. بررسی ۳۰ فیلم پویانمایی ایرانی نشان داد که اقتباس اندیشمندانه از متن و محتوای اثر ادبی، در برخی از این فیلم ها، نوعی تحول ایجاد کرد. شکل گیری کتاب فیلم در بخش سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در سال ۱۳۶۸ نیز دلیلی بر نیاز مبرم پویانمایی ایران به انواع قصه و روایت ادبی بود. این پژوهش شیوه های مختلف اقتباس ادبی در پویانمایی ایران را نقد و بررسی می کند و مواردی را نشان می دهد که اقتباس مناسب و آگاهانه از فرهنگ و هنر ایران، بنیان فیلم پویانمایی با هویت ایرانی را پی ریزی کرده است

## کلمات کلیدی:

اقتباس ادبی، پویانمایی (انیمیشن)، فولکلور، کتاب فیلم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1372661>

