

## عنوان مقاله:

تاثیر فرهنگ دفاع مقدس بر آثار هنرمندان تجسمی استان خوزستان

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات دفاع مقدس، دوره 6، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

## نویسندگان:

الهام عبدی زاده - کارشناسی ارشد تصویرسازی، دانشکده هنر، دانشگاه نیشابور

فرزانه فرخ فر - استادیار دانشکده هنر، دانشگاه نیشابور

## خلاصه مقاله:

دوران جنگ تحمیلی رژیم بعثی عراق علیه ایران (سال های ۱۳۶۷ تا ۱۳۵۹ شمسی)، تاثیرات فراوانی در حوزه های مختلف فرهنگ و هنر ایران بر جای گذارد. واقعه جنگ تحمیلی همانند جریان انقلاب اسلامی هنرمندان زیادی را به خود جذب کرد که توانستند اصول و معیارهای جدیدی در بیان محتوا و صورت خلق کنند و تاثیرات خود را از واقعه جنگ در آثارشان نمایان سازند. این تاثیرپذیری در آثار هنرمندان تجسمی استان خوزستان، به عنوان یکی از آسیب پذیرترین نقاط کشور که شاهد ناخوشی های جنگ و دستخوش ناملایمات بسیاری بود بیش از دیگر هنرمندان نمایان است؛ اما، فقدان اطلاعات کافی از هنرمندان تجسمی استان خوزستان در دوران جنگ تحمیلی رژیم بعثی عراق علیه ایران، امکان مطالعه کامل را فراهم نمی سازد؛ ازاین رو، این پژوهش قصد دارد به شناسایی این هنرمندان و بررسی آثار ایشان، بپردازد. پرسش این پژوهش آن است که هنرمندان تجسمی استان خوزستان در دوران جنگ تحمیلی چه کسانی بودند و این دوران چه تاثیری بر آثار ایشان گذاشته است. هدف این پژوهش علاوه بر شناسایی هنرمندان تجسمی استان خوزستان که در دوران جنگ تحمیلی در جهت ثبت فرهنگ و هنر ملی کوشیدند، بررسی تاثیر جنگ تحمیلی بر آثار ایشان از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۷ شمسی است. این پژوهش از نظر هدف توسعه ای، از حیث روش، توصیفی تحلیلی و بر پایه مطالعه منابع کتابخان های و بخش عظیمی از تحقیقات میدانی استوار است. نتایج پژوهش، ضمن شناسایی هنرمندان ناشناخته استان خوزستان در رشته های مختلف تجسمی، بر این نکته اذعان دارد که تاثیرات جنگ تحمیلی در روند کار هنری آنان تاثیرات به سزایی گذاشته که در شیوه بازنمایی، نوع مضامین، کاربرد عناصر بصری و نمادپردازی مشهود است.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ، دفاع مقدس، تاثیرپذیری، هنرمندان خوزستان، هنرهای تجسمی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1373193>

