

عنوان مقاله:

بررسی نقش مولفه های تاثیرگذار معماری بر سینما

محل انتشار:

هفتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

محمد بهزادپور - استادیار و عضو هیئت علمی تمام وقت گروه معماری دانشگاه فنی و مهندسی واحد هشتگرد-دانشگاه آزاد اسلامی- هشتگرد، البرز، ایران

خلاصه مقاله:

سینما و معماری در حوزه های مختلفی چون فضا و زمان، حرکت، معنا، نشانه شناسی، هویت و فرهنگ با یکدیگر در تعامل و ارتباط هستند، معماری و سینما به صورت یک روایت در یک فضا بروی هویت و فرهنگ آن جامعه اثر می گذارند، این پژوهش به بررسی ارتباط معماری و سینما می پردازد، و هدف از این پژوهش بررسی نقش معماری در سینما است و اینکه از طریق شناسایی مشترکات این دو هنر بتوان دست به خلق اثری ماندگارتر و مانا تر زد و به یک زبان مشترک رسید تا از طریق آن زبان به هویت و فرهنگ بیافزاید. این پژوهش به روش کیفی از طریق مطالعات کتابخانه ای و مشاهدات میدانی به بررسی نقش معماری در سینما، در چند نمونه فیلم سینمایی داخلی و خارجی و تجزیه تحلیل آن ها پرداخته شده است. که به این نتیجه دست یافته شد: معماری در سینما به عنوان عامل ایجاد تعادل و هماهنگی در شکل و تصاویر و ترکیب صحنه مطرح است، معماری در سینما از طریق فضا (طراحی صحنه)، نشانه شناسی و معنا به ایجاد هویت و خلق مکان می پردازد.

کلمات کلیدی:

ارتباط سینما و معماری، فضا و زمان در معماری، فضا و زمان در سینما، حرکت در سینما و معماری،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1373582>

