

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه علم فنگ شویی در طراحی فضاها و تاثیر روحی و روانی آن بر کاربران (نمونه موردی باغ ارم شیراز)

محل انتشار:

هفتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمد بهزادپور - استادیار و عضو هیات علمی گروه معماری دانشکده فنی و مهندسی واحد هشتگرد، دانشگاه آزاد اسلامی، هشتگرد، البرز،
ایران

مریم رضاسا - دانشجوی ارشد، گروه معماری، دانشگاه غیرانتفاعی رجاء، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

انسان مداوم در پی این است که محیط بهتری برای خود بدست آورد. تا بتواند به نقطه آرامش و آسایش مورد نظر دست پیدا کند با توجه به حساسیت مساله تامین انرژی، حفظ و هدایت آن باید بکوشیم از آنچه در اختیار ماست بهترین بهره برداری انجام شود راه های مختلفی در رابطه با این موضوع در دست است که، از جمله آن علم فنگ شویی می باشد. قوانین فنگ شویی برای ایرانیان بیگانه و نا آشنا نیست، بسیاری از راهکارهای علم فنگ شویی در زمان قدیم در فرهنگ سنتی ما نیز وجود داشته و بخشی از باورهای کهن مردم بوده است. که از طریق آن با راه حل های ساده می توان زندگی سرشار از آرامش داشت. هدف ما بررسی ویژگی علم فنگ شویی در راستای ارتقاء کیفیت کالبد زندگی انسان، و ایجاد هر چه بیشتر نیروی مثبت برای بهبود روحیه سر زندگی و شادابی مصرف کنندگان است. در فنگ شویی آرامش بین انسان و محیط اطراف وجود دارد به شکلی که این دو، دو بعد یک رابطه هستند. فنگ شویی اصل این ارتباط هماهنگ را شناخته و به انسان و محیط کمک می کند تا با ایجاد تعادل میان انسان و محیط اطرافش به واسطه طبیعت خالق تعادل در درون و بیرون انسان گردد. تا آرامش انسان در کالبد و فضای اطراف نتیجه آن باشد. استفاده از خطوط و کالبد ساده در طراحی، ادراکات ذهنی محیط را برای آرامش روح و روان خواناتر می کند و با برداشتی انتزاعی و سادگی فضا، محیط را ملموس تر و جسم و روح را پذیراتر می نماید. آنچه در طراحی فضا مورد توجه است، دست یابی به سلسله مراتب آسایش و آرامش و تفکر، مورد نظر است، در مجموع چینی ها و ژاپنی ها معتقد هستند سادگی سبب کارایی و زیبایی و آرامش می شود.

کلمات کلیدی:

فنگ شویی، معماری، انرژی، محیط مناسب، آسایش انسان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1373595>

