

عنوان مقاله:

بررسی مولفه های موثر در طراحی مجموعه های فرهنگی با نگاهی به معماری اسلامی و امنیت محیطی

محل انتشار:

هفتمین کنگره سالانه بین المللی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

آرش کشاورز شاهباز - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه معماری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران -

آتوسا بیات - عضو هیات علمی، گروه معماری، واحد زنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، زنجان، ایران.

خلاصه مقاله:

فرهنگ به عنوان یکی از مهم ترین عوامل تعیین کننده رفتاری، همواره در عرصه اجتماع مطرح است چرا که در آن مجموعه ای از عقاید، سنت ها، باورها و الگوهای رفتاری و در یک کلمه بینش انسان متبلور می گردد. معماری اسلامی به عنوان بخش عظیمی از هویت، تاریخ و فرهنگ این سرزمین است. همینطور با نگاهی به نظریه (GPTED) که به معنای پیشگیری از جرم از طریق طراحی محیطی است که با ارتقا امنیت محیطی بافت های تاریخی که رو به متروکه شدن هستند، به واسطه مولفه های کالبدی می تواند علاوه بر ایجاد آرامش و اطمینان از حضور در محیطی امن، موجب جذب مردم، گردشگران و توریست ها شود. هدف از ارائه این مقاله بررسی مجموعه های فرهنگی با توجه به شاخص های معماری اسلامی و امنیت محیطی و رسیدن به الگوهای طراحی معماری می باشد. در این روش تحقیق از روش توصیفی و تحلیلی که به تشریح و تبیین دلایل چگونه بودن و چرایی وضعیت مساله و ابعاد آن می پردازد استفاده شده است. می توان نتیجه گیری کرد، یکی از راه های رسیدن به شاخص های معماری اسلامی و امنیت محیطی، وجود مراکز فرهنگی در سطح شهر به خصوص در بافت های تاریخی می باشد که به دلیل دارا بودن شاخص هایی از جمله سازه، تقارن، فضا، هندسه و دیدگاه و چشم انداز به منطقه، نظارت، کنترل بر ورودی و مدیریت محیط، آگاهی از محیط و خوانایی، فعالیت های منظم و داشتن قلمرو به توسعه فرهنگ و رشد جوه اجتماعی و الگوهای معماری اسلامی و ارتقا امنیت محیطی تا حد زیادی کمک می کند.

کلمات کلیدی:

الگو های طراحی، مجموعه های فرهنگی، معماری اسلامی، امنیت محیطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1373686>

