

عنوان مقاله:

سنجش کیفیت فرم کالبدی فضا بر نقشه های شناختی شهروندان (نمونه موردی: بلوار معلم مشهد)

محل انتشار:

هفتمین کنگره سالانه بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

سجاد رازقی - کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری

هادی فرشیدنیا - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

این تحقیق با رویکرد توصیفی-تحلیلی به دنبال شناسایی مهمترین نشانه های شاخص شهری و سنجش کیفیت فرم کالبدی و تاثیر آن بر نقشه های شناختی در بلوار معلم شهر مشهد می باشد. تعیین محدوده مورد مطالعه با توجه به اهمیت اقتصادی-تجاری و اجتماعی و با استناد به مصاحبه های که با کارکنان شهرداری منطقه ۱۱ انجام شده است انتخاب گردیده است. پس از شناسایی محدوده به بررسی پیشینه ای و مبانی نظری مرتبط با موضوع پرداخته شد و مهمترین شاخص های اثر گذار برداشت و در قالب پرسشنامه محقق ساخت قرا گرفت پس از تأیید روایی و پایایی پرسشنامه ها به دلیل مشخص نبودن حجم جامعه آماری از فرمول کوکران با جمعیت نامحدود استفاده که تعداد ۱۷۰ نمونه استخراج گردید، نمونه با توجه به توزیع تصادفی بین کاسبان و شهروندان خیابان توزیع گردید. که در نهایت از مجموع ۱۷۰ نفر از پاسخگویان ۱۶۰ نفر به خیابان معلم و فضای آن آشنایی داشته، از اینرو، تحلیل با ۱۶۰ نفر در جهت شناسایی مهمترین نشانه شهری دنبال شد؛ نتایج توصیفی نشان داد، در مجموع ۷ نشانه شهری در این خیابان وجود دارد، سپس در جهت سنجش میزان مطلوبیت نشانه ها در بلوار معلم از دو شاخص عمده استفاده گردید، در شاخص اول میزان مطلوبیت نشانه از طریق باز شناسی مشخصات شهری مد نظر قرار گرفت. از این رو حدود ۶۰٪ از شهروندان تمامی مشخصات نشانه را بصورت صحیح بازشناسی کردند. علاوه بر شاخص بازشناسی فرم کالبدی، نشانه ها نیز بر مبنای کیفیت شاخص (وضعیت نوع بنا، محل قرار گیری و موقعیت جغرافیایی، تناسب اندازه فرم، ...) مورد تحلیل قرار گرفت، با توجه به نتایج بدست آمده میانگین عددی ۳.۲ در طیف لیکرت بیانگر یک تصویر کالبدی متوسط در شناخت فضا می باشد. در نهایت در جهت سنجش رابطه بین کیفیت نشانه های شهری و میزان بازشناسی نقشه های شناختی شهروندان از آزمون همبستگی اسپیرمن استفاده شد.

کلمات کلیدی:

نشانه شهری، نقشه شناختی، کیفیت فرم کالبدی، خیابان معلم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1373820>

