

عنوان مقاله:

الظواهر الاسلوبية فى سورة الانعام

محل انتشار:

مجلة بحوث فى اللغة العربيه, دوره 6, شماره 10 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

حسين كيانى - استاذ مشارک فى قسم اللغة العربيه وآدابها بجامعة شيراز.

سمانه قلاوند - المتخرجه بدرجه الماجستير فى اللغة العربيه وآدابها من جامعه شيراز

خلاصه مقاله:

الاسلوبية هى منهج نقدى تتمحور حول معطيات علم اللغة العام والبلاغه، وهى تتبع للظواهر اللغويه فى النص وتفسير للسّمات الجماليه فى العمل الادبى ويبتنى تحليلها على ثلاثه عناصر هى: النص، والمبدع، والمتلقى. تعد الاسلوبية احدى تيارات الدراسات الادبيه فى العصر الحديث التى قد اهتمت فى دراستها بالنص الادبى بتناول قيم اللغة والبعء الدلالى لها، وقيم التركيب والبعء التعبيرى فيها وتلمس القيم الجماليه والبعء التائيرى لها. وقد اتخذت هذه مقاله منهج الاسلوبية الوصفية اساسا فى دراستها وتطرقت الى دراسه الظواهر الاسلوبية الهامه فى سورة الانعام التى تعد من السور الطوال التى تتحدث عن العقيدة وتنشد بجميع الفاظها وعباراتها وصورها نشيدا واحدا وهو وحدانيه الله وحقانيته، معتمده على المستوى البلاغى وتناولت بعد تبين الاسس النظرية للبحث، الظواهر الاسلوبية من خلال اسلوبية التكرار، واسلوبية التقديم والتاخير، واسلوبية الاستفهام، واسلوبية الالتفات، واسلوبية الحوار. وصلت مقاله اخيرا الى ان تكرر الظواهر الاسلوبية آيه من الآيات الباهره للوحده العضويه والموضوعيه فى السوره المدروسه وان التقديم والتاخير من الظواهر الاسلوبية البارزه فيها وان الحوار الاسلوبى يعطى السوره جماليته التصويريه واللغويه وهو اداه فنيه لانشاء العلاقه بين آيات السوره. والحق ان هذه الظواهر تتجسد فى النقطه المركزيه للسوره وهى الجدال بين الشرك والايمان.

كلمات كليدى:

الظواهر الاسلوبية، سورة الانعام، التكرار، التقديم والتاخير، الاستفهام، الالتفات، الحوار

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1374577>

