

عنوان مقاله:

مفهوم الوطن وتجليات الوطنييه والوحده عند سحر خليفه من خلال ثنائيتها: الصبار وعباد الشمس

محل انتشار:

بحوث فى اللغة العربيه, دوره 3, شماره 4 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

نویسندگان:

محمد صالح شريف عسكرى - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تربیت معلم تهران.

زهره باقرپور ولاشانی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تربیت مدرس تهران.

خلاصه مقاله:

من وظائف الادب القصصى الحديث، تجسيد حقائق الحياه الانسانيه بآمالها وآلامها. فهو خير وسيله لتصوير ما يجرى فى المجتمعات البشريه؛ خاصه اذا كانت الحياه فى حاله الحرب والمجتمع تحت نير الاحتلال، فتضاعف اهميه دور هذا الادب فى الاهتمام بقضايا الشعب و مواقفه ازاء الاحداث. ثنائيه سحر خليفه الصبار وعباد الشمس ترسم حياه العرب الفلسطينيين فى الضفه الغربيه بعد خمس سنوات من هزيمه حزيران ١٩٤٧م. ومن اهم المواضيع التى تلفت النظر فى ثنايا الاحداث المرويه فى هاتين الروايتين يمكن الاشاره الى اهم متطلبات الشعب الفلسطينى، وهى: الوطنييه، والوحده والامل الى مستقبل الوطن فى ظلها. تكشف الروايه عن مفهوم الوطن عند سحر خليفه الذى يتخذ ابعادا مختلفه؛ من اهمها: الارض، الانسان الفلسطينى، ذكريات الطفوله، والثقافه. وتصور تمسك الشعب الفلسطينى المقاوم بارضه و وطنه من خلال ذلك، ضمن تبين ملامحه بين فئات واسعه من الشعب: من الاطفال والشباب والرجال والنساء. وتوضح ان هذا الحس الوطنى المشترك بين الشخصيات المختلفه من البسيطه والمتقفه والنوعيه وغير ذلك، يقود الشعب كله الى الوحده امام العدو الغاصب، مع انهم يعانون من الخلافات الداخليه فيما بينهم؛ لان الوحده فى رأى الكاتبه هى الحل الوحيد للخلاص من جميع المشاكل التى انتجها الاحتلال. هذا، الى جانب الامل الى المستقبل وترك الياس والحزن والاحباط، ثم استنهاض الحس الوطنى الذابل، والتضحيه لاجل الوطن باعتبارها عوامل هامه وموثره فى تحرير الوطن فى رأى الكاتبه.

كلمات كليدى:

الوطن، الوطنييه، الوحده، الصبار، عباد الشمس، سحر خليفه

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1374603>

