

عنوان مقاله:

جایگاه شبکه های اجتماعی برخط در معماری امروز ایران

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سحر طوفان - استادیار دانشکده هنر و معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی

رعنا کوره پزحسنعلی زاد - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز

خلاصه مقاله:

شبکه های اجتماعی برخط به عنوان رسان های جمعی و سیستمی نوین در عرصه ی ارتباطات، نقشی تاثیرگذار در پیدایش تحولات مختلف در جامعه داشته و مناسبات جدیدی را در حوزه های مرتبط با آن رقم زده است، که معماری نیز بی تاثیر از آن نبوده است. از این رو بررسی اطلاعات عرضه شده به وسیله ی این شبکه ها و میزان مقبولیت الگوهای معرفی شده به واسطه ی آن، در میان کاربران حائز اهمیت بوده و نقشی تعیین کننده در بهبود وضعیت معماری و الگوهای انتخابی خواهد داشت که با توجه به شرایط کنونی معماری ایران، توجه به آن حائز اهمیت می باشد. در این راستا سوالی که مطرح می گردد نحوه تاثیرگذاری این شبکه ها در تبیین الگوهای معماری و مقبولیت آن در عرصه جمعی می باشد که در قالب پژوهش فوق به شیوه توصیفی-تحلیلی و با مطالعه شبکه های پرکاربرد در حوزه معماری صورت پذیرفته و نتایج حاصل موید وجود ارتباطی معنادار بین عملکرد شبکه های اجتماعی و تاثیر آن در بروز تحولات در عرصه ی معماری می باشد که مویدی بر ضرورت سیاست گذاری های صحیح و تبیین الگوهایی متناسب در این حوزه می باشد.

کلمات کلیدی:

شبکه اجتماعی برخط، الگوسازی در معماری، معماری ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1375991>

