

## عنوان مقاله:

اولویت بندی شاخص های شهر خلاق ایرانی اسلامی از دیدگاه شهروندان (مطالعه موردی: شهر مرند)

## محل انتشار:

هشتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

میرمهدی سیدزاده - دانش آموخته رشته جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد اسلامی

## خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر، اولویت بندی شاخص های شهر خلاق ایرانی اسلامی از دیدگاه شهروندان (مطالعه موردی: شهر مرند) می باشد. روش پژوهش، توصیفی- پیمایشی است. همچنین، بر اساس هدف کاربردی و از لحاظ ماهیت اجراء در دسته پژوهش های پیمایشی (پرسشنامه ای) قرار دارد. روش گردآوری داده های پژوهش (۱) کتابخانه ای و (۲) میدانی است. جامعه آماری پژوهش حاضر، کلیه شهروندان شهر مرند می باشد که طبق جدو تعیین حجم مورگان ۳۸۸ نفر به عنوان نمونه آماری انتخاب شدند. برای تجزیه و تحلیل فرضیه های پژوهش از آزمون فریدمن استفاده شده است. نتایج پژوهش حاضر نشان می دهد که اولویت بندی شاخص های شهر خلاق ایرانی اسلامی از دیدگاه شهروندان شهر مرند متفاوت است. شاخص طبقه خلاق و شاخص خلاقیت طراحی و معماری با میانگین (۶/۸۵)، شاخص خلاقیت اقتصادی با میانگین (۶/۸۲)، شاخص خلاقیت انبساطی با میانگین (۶/۷۴)، شاخص خلاقیت فرهنگی و هنری با میانگین (۶/۷۳) و شاخص خلاقیت بهداشتی و درمانی با میانگین (۶/۶۵)، شاخص خلاقیت اکولوژیکی با میانگین (۵/۹۶)، شاخص خلاقیت مذهبی با میانگین (۵/۰۱)، شاخص خلاقیت آموزشی و پژوهشی با میانگین (۴/۸۷)، شاخص خلاقیت اجتماعی با میانگین (۴/۸۴)، شاخص خلاقیت تاریخی با میانگین (۴/۶۹) به ترتیب بیشترین اولویت را از دیدگاه شهروندان داشته اند.

## کلمات کلیدی:

شهر خلاق، شهرهای ایرانی اسلامی، شهر مرند

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1376081>

